



Fabrication de papier dô, Vietnam



Document ID

83812

Reference

68124

Date

17/11/2017

Title

Fabrication de papier dô, Vietnam

Caption

Apparu vers le III^{ème} siècle, le papier traditionnel dô (papier de qualité destiné aux artistes) connut son apogée du VIII^{ème} au XIV^{ème} siècles. Sa production nécessite une préparation minutieuse. Il est fabriqué avec l'écorce de rhamnèuron qui doit être immergée dans l'eau pendant 1 ou 2 jours. Celle-ci est ensuite traitée et macérée dans une solution de chaux condensée durant 5 heures et enfin bouillie durant une vingtaine d'heures avant de la piler 5 heures durant. La farine alors obtenue est diluée dans une bassine remplie d'un mélange d'eau et de résine mô (clerodendron) que nous voyons précisément ici. Le papier est obtenu grâce à un moule après avoir été pressé et séché.

Pour 100kgs d'écorce, on obtient seulement 5 ou 6 kgs de papier, aussi ce métier ancestral se perd au fil des ans.

Ici, à Dông, commune de Phong Khê, province de Bắc Ninh.

Author

Boré, Jean-Michel

Copyright

©IRD-Jean-Michel Boré

Special instructions

Villages de métiers au Vietnam

Keywords

ART TRADITIONNEL, ARTISANAT, ECONOMIE, PATRIMOINE, TRADITION