



## Fabrication de papier dô, Vietnam



ID document

84066

Référence

68324

Date

17/11/2017

Titre

Fabrication de papier dô, Vietnam

Légende

Ici, à Dông, commune de Phong Khê, province de Bắc Ninh, au sein d'une des dernières familles qui fabriquent du papier traditionnel dô à la main, papier de qualité destiné aux artistes. Ces familles dépendent peu de la collecte de déchets car la pâte à papier en contient une faible quantité.

Apparu vers le III<sup>ème</sup> siècle, le papier dô connut son apogée du VIII<sup>ème</sup> au XIV<sup>ème</sup> siècles. Sa production nécessite une préparation minutieuse. Il est fabriqué avec l'écorce de rhamnoneuron qui doit être immergée dans l'eau pendant 1 ou 2 jours. Celle-ci est ensuite traitée et macérée dans une solution de chaux condensée durant 5 heures et enfin bouillie durant une vingtaine d'heures avant de la piler 5 heures durant. La poudre alors obtenue est diluée dans une bassine remplie d'un mélange d'eau et de résine mỗ (clerodendron).

L'artisane plonge dans le bassin un tamis de fines lamelles de bambou (manh) et récupère la pulpe du mélange qui s'y dépose en une fine couche pour constituer une feuille. Celle-ci est alors détachée et posée sur un tas d'autres feuilles (précisément ici). Le geste est recommencé inlassablement des centaines de fois par jour. Une fois exprimée l'eau grâce à une presse, les feuilles sont séchées sur les murs chauffés à l'étage de la maison.

Pour 100kgs d'écorce, on obtient seulement 5 ou 6 kgs de papier, aussi ce métier ancestral se perd au fil des ans.

Auteur

Boré, Jean-Michel

Copyright

©IRD-Jean-Michel Boré

Instructions spéciales

Mots-clés

ACTIVITE ECONOMIQUE, ART TRADITIONNEL, ARTISAN, ARTISANAT, ECONOMIE, FEMME, OBJET ARTISANAL, PATRIMOINE, TRADITION, TRAVAIL DES FEMMES