



# INDIGO

Photothèque de l'IRD

Institut  
de recherche  
pour le développement

## Sculpture de Ouidah



Document ID

60424

Reference

48076

Date

12/02/2010

Title

Sculpture de Ouidah

Caption

Monument près de la porte du non-retour en mémoire de la période esclavagiste. Ouidah a été l'un des principaux points d'embarquement des esclaves vers les Amériques. Sur les onze millions d'Africains exilés par la traite occidentale) près de deux millions sont partis de la baie du Bénin, dont 60 % à partir des deux principaux ports à centraliser le trafic, Ouidah et Lagos.

Author

Donnat, Marianne

Copyright

© IRD

Special instructions

Keywords

ART, ESCLAVAGE, SCULPTURE