



INDIGO

Photothèque de l'IRD

Institut
de recherche
pour le développement

Sculpture de Ouidah



ID document

60424

Référence

48076

Date

12/02/2010

Titre

Sculpture de Ouidah

Légende

Monument près de la porte du non-retour en mémoire de la période esclavagiste. Ouidah a été l'un des principaux points d'embarquement des esclaves vers les Amériques. Sur les onze millions d'Africains exilés par la traite occidentale) près de deux millions sont partis de la baie du Bénin, dont 60 % à partir des deux principaux ports à centraliser le trafic, Ouidah et Lagos.

Auteur

Donnat, Marianne

Copyright

© IRD

Instructions spéciales

Mots-clés

ART, ESCLAVAGE, SCULPTURE